ESTADO DO RIO DE JANEIRO

CÂMARA MUNICIPAL DE PARATY

PARATY - CIDADE HISTÓRICA - MONUMENTO NACIONAL

PROJETO DE RESOLUÇÃO

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 013

DISPÕE SOBRE A CONCESSÃO DA COMENDA MÉRITO DO INCONFIDENTE SALVADOR DO AMARAL GURGEL AO SR. ALDO DE BULHÕES LARA.

O povo paratiense, através de seus legítimos representantes da Câmara Municipal de Paraty, no uso das atribuições que lhe confere em conformidade com o disposto no artigo 32, inciso XVI, da Lei Orgânica do Município **APROVA** e eu **PROMULGO** a seguinte **RESOLUÇÃO**:

Art. 1º - Fica concedida a Medalha Condecorativa "**Mérito do Inconfidente Salvador da Amaral Gurgel**" ao Sr. **ALDO DE BULHÕES LARA.**

Art. 2º - A presente comenda é concedida ao referido cidadão, como parte integrante da sociedade de Paraty, pelos seus relevantes trabalhos prestados ao Município de Paraty.

Art. 3º - Esta **RESOLUÇÃO** entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 13 de novembro de 2024.

Rodrigo C. da Silva Penha
Rodrigo C. da Silva Penha
Vereador(a)

Autenticar documento em /autenticidade
com o identificador 350035003000360003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.
Autenticar documento em /autenticidade
com o identificador 350035003000360003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço /autenticidade utilizando o identificador 35003500300036003A005000

Assinado eletronicamente por **Rodrigo C. da Silva Penha** em **13/11/2024 09:45**
Checksum: **7A9BBE5639F14312B515CEB8C58FEE4DA1A7BF441D17701C85E12D376D7E50A5**

Autenticar documento em /autenticidade
com o identificador 35003500300036003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

EXMO SR.
PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE PARATY

Consultado pelo ilustre Vereador **RODRIGO C. DA SILVA PENHA**, sobre minha concordância em receber dessa Egrégia Casa Legislativa, a **COMENDA MÉRITO DO INCONFIDENTE SALVADOR DO AMARAL,** a ser proposto pelo mesmo Vereador a essa Casa, venho comunicar que isso em muito me honraria e que, no caso de concordância dos demais Vereadores, receberei a Comenda com grande satisfação. Em anexo envio meu histórico.

ALDO DE BULHÕES LARA

Rua Dr. Samuel Costa, 23/25 – Centro Histórico – Paraty/RJ – CEP 23.970-000
Tel. Gabinete: (24) 3371-5097 @rodrigopenhaparaty
E-mail: rodrigopenhavereador@gmail.com

Autenticar documento em /autenticidade
com o identificador 350035003000360003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

HISTÓRICO

Aldo de Bulhões Lara, nascido em 08 de novembro de 1958, conhecido como Pardinho e reconhecido por muitos como Mestre Pardinho, é caiçara, pescador, cirandeiro, educador popular, agente cultural, artesão e um autêntico amante das tradições culturais da comunidade onde nasceu e foi criado, Tarituba - Paraty. Desde pequeno observava os mais velhos e se interessava em aprender com eles. Participava de peças teatrais criadas e produzidas pelos próprios moradores, de organizações de festas religiosas e de outras manifestações culturais, como a ciranda, as folias e a Pastorinha (um auto de Natal realizado na comunidade há muitos anos). Sempre atuante na comunidade, tornou-se um defensor da cultura caiçara e dedicou-se à preservação das tradições locais e dos modos de fazer e viver. Aprendeu a tocar os instrumentos tradicionais com seu pai Mestre Vadinho e seu avô Mestre Bidico. Aos 10 anos de idade, aprendeu as danças, as músicas e os toques da Ciranda, da Folia de Reis e Folia de Santa Cruz. Iniciou como dançarino do grupo Ciranda de Tarituba, que faz parte da Associação Cultural Recreativa e Folclórica de Tarituba - ACRFT.

Aprendeu o "bate pé" com tamanco, a tocar pandeiro e mancado. Isso fez com que se interessasse pela arte de fazer pandeiro e tamanco artesanalmente, atividade que mantém até hoje. Foram mais de 40 anos à frente da ACRFT, como Diretor-Presidente. Tornou-se um empenhado guardião da cultura local, com a missão de passar para as novas gerações todos os ensinamentos que recebeu de seus antepassados, através da oralidade, realizando palestras, troca de saberes, oficinas em escolas municipais, universidades e eventos, entre outros, salvaguardando a cultura caiçara Paratiense.

É impossível falar de Pardinho sem permear nossa cultura repleta de significados. É inestimável a sua contribuição ao Patrimônio Cultural Caiçara. Dentre as muitas contribuições que foram dadas por ele, nessas quatro décadas, atuando como defensor da cultura caiçara, podemos citar como principais: No ano de 1968, junto ao Grupo Folclórico de Tarituba, realizou a primeira apresentação para arrecadar fundos para a Pediatria da Santa Casa de Misericórdia de Paraty;

Em 1975, participou da gravação de um vinil compacto, com músicas da ciranda, no Palácio do Catete no Rio de Janeiro, pela FUNARTE; Atuou como representante de Paraty na Organização Internacional de Folclore e Artes Populares IOV-Unesco, durante 3 anos; Publicação de um livro-CD e documentário, "Vamos Indo na Ciranda, Mestre Chiquinho de bailes e histórias", no ano de 2004;

Em 2005 recebeu "Prêmio Cultura Nota 10" do Governo do Estado do Rio de Janeiro, como representante da Ciranda; Participou, como convidado, do Encontro de Mestres realizado pela Companhia Folclórica do Rio de Janeiro, nos 3 anos que ocorreram o evento na Universidade Federal do Rio de Janeiro UFRJ;

Em 2010 recebeu o Prêmio de Mestre pela Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro; Participou da criação do Conselho Municipal de Cultura de Paraty, e da criação do Fundo de Cultura, onde atuou como Conselheiro eleito do setorial de Patrimônio Imaterial, durante 6 anos. Foi conselheiro da Estação Ecológica de Tamoios (ESEC

Autenticar documento em /autenticidade
com o identificador 350035003000360003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

Tamoios) durante 15 anos, defendendo os direitos dos pescadores, conseguindo com muita luta , junto ao órgão o TC - Termo de Compromisso entre Pescadores de Tarituba e o órgão Ambiental Federal. Esse termo permite que os pescadores continuem pescando em uma área de proteção permanente (APP).

E Tarituba se tornou a primeira comunidade a conseguir esse termo. Participação no Prêmio de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, em 2011, ficando entre os 3 finalistas na categoria "Patrimônio Imaterial";

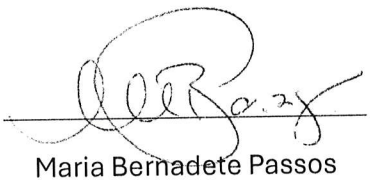
Em 2014 recebeu das mãos da então Presidente Dilma Rousseff a "Ordem do Mérito Cultural" em Brasília, DF, representando a Ciranda; Contribuição na construção do livro "Territórios do Norte de Paraty" do projeto Povos: Território, Identidade e Tradição do Observatório de Territórios Sustentáveis e Saudáveis da Bocaina, Fórum de Comunidades Tradicionais e Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz), em 2023; Lançamento do docudrama "Raiz Cultural", onde retrata a diversidade cultural da cidade de Paraty, no Cinema da Praça, em 2024; Lançamento do Livro "Às margens da Independência: Narrativas dos filhos e filhas deste solo". Pardinho foi um dos dez mestres escolhidos para compor essa obra que foi lançada na FLIP 2024.

Autenticar documento em /autenticidade
com o identificador 350035003000360003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

DECLARAÇÃO DE IDONIEDADE

Eu, Maria Bernadete Passos, residente na Estrada Paraty Cunha 4167, Ponte Branca, Paraty/RJ, DECLARO, para os devidos fins, que conheço o Sr. Aldo de Bulhões Lara ao longo de mais de 15 anos e sei tratar-se de conduta exemplar, irrepreensível, não sendo do meu conhecimento nada que o desabone até a presente data.

Paraty/RJ, 25 de novembro de 2024



Maria Bernadete Passos

Autenticar documento em /autenticidade
com o identificador 350035003000360003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

DECLARAÇÃO DE IDONEIDADE

Eu, abaixo assinado, DECLARO para os devidos fins, que conheço o Sr. Aldo de Bulhões Lara ao longo de mais de 45 anos, e sei tratar-se de conduta irreprovável, não sendo do meu conhecimento nada que o desabone até a presente data.

Paraty-RJ 20 de novembro de 2024.

Assinatura: Simone Ferreira Bulhões
Nome: SIMONE FERREIRA BULHÕES
RG: 08789301-2 DETRAN
Endereço: AV DOS BULHÕES, 118, TARITUBA - PARATY-RJ

Autenticar documento em /autenticidade
com o identificador 350035003000360003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

DECLARAÇÃO DE INDONEIDADE

Eu, abaixo assinada, DECLARO para os devidos fins, que conheço o Sr. Aldo de Bulhões Lara ao longo de mais de 20 anos, e sei tratar-se de conduta irreprovável, não sendo do meu conhecimento nada que o desabone até a presente data, além de toda sua contribuição para construção de políticas públicas de cultura, para além de toda a transmissão de saberes tradicionais para outras gerações.

Paraty-RJ 20 de novembro de 2024.

gov.br Documento assinado digitalmente
JOSE SERGIO BARROS DA SILVA
Data: 25/11/2024 18:48:57-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

José Sérgio Barros da Silva
RG: 058.083.797-17
Endereço: Rua das Acácias, nº62, Pantanal, Paraty-RJ

Autenticar documento em /autenticidade
com o identificador 350035003000360003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Escritório Técnico da Costa Verde IPHAN-RJ
CARTA ETCV-RJ/IPHAN-RJ Nº 6/2024

Paraty, 21 de novembro de 2024.

A quem posso interessar,

Por meio desta, eu, André Farias Cavaco, Chefe do Escritório Técnico do Iphan em Paraty, recomendo **Aldo de Bulhões Lara**, mestre Pardinho, reconhecido na região por sua contribuição fundamental à salvaguarda da cultura tradicional caiçara.

É filho de Mestre Vadinho e neto de Mestre Bidico, de quem aprendeu as danças, as músicas e os toques das manifestações culturais caiçara. Aprendeu ainda a arte de confeccionar pandeiros e tamancos artesanalmente.

A política de patrimônio imaterial brasileiro se enriquece com a valorização de Mestre Pardinho, guardião da cultura local, cuja missão de transmitir às novas gerações os ensinamentos que recebeu dos seus antepassados através da oralidade, deve ser incentivada e apoiada.

Sem mais, permaneço a disposição para quaisquer esclarecimentos

(assinado eletronicamente)

André F. Cavaco

Chefe do Escritório Técnico da Costa Verde - IPHAN-RJ

Praça Monsenhor Hélio Pires, S/Nº - Bairro Centro, Paraty. CEP 23970-000
Telefone: (24) 3371-2051 e 3371-2180 | *Website*: www.iphan.gov.br

sei! assinatura eletrônica

Documento assinado eletronicamente por **André Farias Cavaco, Chefe do Escritório Técnico da Costa Verde**, em 21/11/2024, às 15:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.iphan.gov.br/autenticidade, informando o código verificador **5871261** e o código CRC **852379C4**.

Autenticar documento em /autenticidade
com o identificador 350035003000360003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.