

## **Cristina Maseda**

**Data de Nascimento:** 15/06/1972

**Localidade:** Paraty, Rio de Janeiro, Brasil

Cristina Maseda é uma experiente gestora cultural com uma trajetória consolidada em projetos de relevância nacional e internacional. Formada em Comunicação Social pela Universidade de Taubaté, Cristina possui especializações em Produção Audiovisual pela Escuela de Imagen y Sonido de La Coruña e Gestão e Políticas Culturais pela Universidad de Girona e Itaú Cultural, além de uma pós-graduação em Estilo Documentário pela Universidade de Santiago de Compostela, na Espanha.

Cristina iniciou sua carreira em produção audiovisual na Espanha, onde morou por sete anos, atuando na Nemedón Produções Audiovisuais. De volta ao Brasil em 2003, dedicou-se à Associação Casa Azul, onde liderou a coordenação geral da Flipinha, segmento infantil da Festa Literária Internacional de Paraty (FLIP), além de fundar a FlipZona, voltada ao público jovem. Durante 11 anos, Cristina desempenhou papel fundamental na consolidação de iniciativas educacionais e culturais da FLIP, transformando a Flipinha em um Ponto de Cultura reconhecido pelo Ministério da Cultura.

Em 2014, assumiu a Secretaria de Cultura de Paraty, onde foi protagonista na revitalização de equipamentos culturais, como a Casa da Música e o Cinema da Praça, além de liderar a candidatura bem-sucedida de Paraty como Cidade Criativa da UNESCO pela Gastronomia e Patrimônio Mundial da UNESCO como sítio misto em cultura e biodiversidade. Cristina também implantou o Sistema Municipal de Cultura e o Edital Paraty Cultura Viva, estruturando políticas públicas para valorizar a diversidade cultural local.

Atualmente, é Diretora Geral da Casa da Cultura de Paraty, sua atuação é marcada pela busca contínua de fomentar o patrimônio cultural material e imaterial de Paraty, consolidando-a como referência nacional e internacional em gestão cultural.

Cristina é palestrante ativa em eventos culturais e acadêmicos, com participações em congressos como o XII Unesco Creative Cities Network Annual Conference, e recebeu menção honrosa no Prêmio Viva Leitura por sua atuação na Flipinha.

Seu trabalho reflete a valorização da cultura como motor de desenvolvimento social e econômico, promovendo a riqueza de Paraty para além de suas fronteiras.